

Le sculture di Maria Cristina Carlini a Parigi e a Loreto

L'essenza della terra primordiale

MASSIMO BOCCALETTI

E' in corso fino al 24 aprile a Parigi la mostra "Maria Cristina Carlini. Sculture nella città", curata da Luciano Caramel.

"Vedere le mie opere fisicamente installate, dopo un lungo periodo di studio e progettazione, in un contesto così prestigioso e ricco di cultura - dice Ma-

ria Cristina Carlini - osservare una viva partecipazione dei parigini nell'approccio a queste grandi sculture, mi fornisce nuovi stimoli artistici e mi dona un rinnovato entusiasmo: lo stesso che cerco di trasmettere a chi si avvicina alle mie opere". Le fanno

eco le dichiarazioni del sindaco del V Arrondissement, Jean Tiberi: "La cultura e l'arte sono una grande risorsa -

dice - soprattutto per la nostra città e per i cittadini di Parigi che accolgono calorosamente iniziative del genere. Tengo particolarmente a ringraziare l'Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea e chi con esso ha collaborato alla perfetta riuscita dell'evento creando un'occasione particolare in cui anche



"Africa" 2006, sei elementi sferici in grés, cm 300 x 400, Mairie Sala Capitant, Parigi

la musica interagisce con l'opera scultorea, accompagnandola".

L'evento anima le strade della Ville Lumière con sculture monumentali, molte delle quali inedite. Le imponenti opere sono situate accanto al Pantheon, alla Sorbonne in Place de la Chapelle, in Rue Soufflot e Boulevard Saint Michel ed ospitate alla Mairie del V arrondissement. L'esposizione è stata concepita come un momento di perfetta condivisione tra l'artista, le sue opere e il pubblico, che potrà così esplorare e dialogare in uno straordinario percorso.

Le sei sculture monumentali esterne sono estremamente suggestive e peculiari del lavoro di Maria Cristina Carlini, realizzate nei diversi materiali, dall'acciaio corten al grés, dal legno al gesso alla resina, dal ferro al bronzo al piombo. Tra queste spiccano: *Legami* del 2009, *Letteratura* del 2009, *Giardino di pietra* e la suggestiva scultura *Mistero*. La sala René Capitant alla Mairie accoglie quattro sculture di grandi dimensioni e significativi bozzet-

ti in bronzo, Le opere dell'artista, dal 5 aprile al 3 maggio saranno presenti anche alla mostra "Inventario Contemporaneo" curata da Carlo Franza.

La rassegna rientra nell'evento "Il Percorso della Scultura - Due" ideato e curato dallo stesso Franza e promosso dal Comune di Loreto che grazie alla realizzazione di un Museo all'aperto della Scultura Contemporanea internazionale fa vivere il legame tra il Rinascimento italiano che al-

berga in questo spirituale Santuario lauretano e la simbologia del nostro tempo.

Tre paraventti policromi e numerosi bozzetti in grés e in bronzo illustrano il notevole percorso



"Legami", 2009, acciaio corten e piombo, Sorbonne, Place de la Chapelle, Parigi



"Bosco", 2008, acciaio corten, piombo e rami, Bastione Sangallo, Loreto

creativo della Carlini fatto di segni, erosioni, abrasioni, tagli, unioni che rimandano a sensazioni primordiali. I bozzetti sono affiancati da gigantografie (180x180 cm) che rappresentano le sue opere, fra cui la coinvolgente "Muro".

"Maria Cristina Carlini. Sculture nella città"

A Parigi Fino al 24 aprile **Mairie del V arrondissement - Sorbonne - Place de la Chapelle - Rue Soufflot**

A cura di Luciano Caramel **A Loreto** dal 5 aprile al 3 maggio

"Inventario contemporaneo. Maria Cristina Carlini"

A cura di Carlo Franza **Info: 02 89404694**