

## **Icaro di Maria Cristina Carlini apre il nuovo Parco della Scultura di Miami**

13 ottobre 2011

Miami accoglie Icaro la scultura monumentale di Maria Cristina Carlini, come prima opera del futuro Parco della Scultura presso la chiesa del Corpus Christi. Si delinea una nuova importante tappa per il percorso dell'artista che, dopo la sua partecipazione alla fiera "Sculpt Miami 2010", ritorna nella capitale della Florida per la cerimonia di inaugurazione di una delle sue maggiori opere monumentali. L'evento avrà luogo **mercoledì 12 ottobre** alle ore 10.30 alla presenza del sindaco di Miami Tomas Regalado e dell'Arcivescovo Thomas Wenski, rettore dell'arcidiocesi di Miami, assieme a personalità di spicco della cultura tra cui la Società Dante Alighieri. La cerimonia ufficializza anche il progetto di ampliamento del parco, che vedrà l'affiancamento della possente opera dell'artista italiana con opere di artisti internazionali, che andranno ad arricchire la collezione d'arte del Corpus Christi che già vanta sculture e dipinti databili dal XVII al XIX secolo. Icaro, alta quasi 3 metri, realizzata in acciaio corten, richiama nel nome e nella forma il celebre personaggio mitologico: a differenza del protagonista del racconto greco che realizzò le sue ali in cera, Maria Cristina Carlini ne plasma un paio in acciaio senza rinunciare alla loro leggerezza e riuscendo a trasmettere la stessa drammaticità dell'antico mito. L'artista attiva già dai primi anni Settanta a Palo Alto in California, rientra in Europa nel 1978. Nel 1983 tiene una personale alla Rocca di Angera. Con la mostra iniziano una serie di esposizioni fra le quali si ricordano quelle presso l'Archivio di Stato di Roma; a Torino nel complesso Monumentale di Palazzo Reale e presso il Museo Nazionale di Villa Pisani a Strà – Venezia; alla Biblioteca Nazionale di Cosenza e all'Archivio di Stato di Milano. Importanti curatori e critici d'arte hanno seguito il suo lavoro, quali: Luciano Caramel, Gillo Dorfles, Yacouba Konatè, Elena Pontiggia. Alcune delle sue monumentali sculture sono collocate in modo permanente presso i Musei Civici di Pesaro, l'Archivio Centrale dello Stato di Roma Eur, la Corte dei Conti di Milano, la nuova Fiera di Milano a Rho, in piazza dei Valdesi a Cosenza, nella città di Parigi, presso i Giardini di Porta Marina a Loreto, sul Lungomare Italo Falcomatà di Reggio Calabria, in Cina, nelle città di Pechino, Jinan e Tianjin e negli Stati Uniti a Denver e Miami.