



Navigazione ▼

## “La nuova città che sale” di Maria Cristina Carlini, Milano, EXPO2015

Home (<http://artdirectory.tgcom24.it>) | Artisti (<http://artdirectory.tgcom24.it/category/artisti/>) | “La nuova città che sale” di Maria Cristina Carlini, Milano, EXPO2015



[Show slideshow] (<http://artdirectory.tgcom24.it/artisti/la-nuova-citta-che-sale-di-maria-cristina-carlini/nggallery/slideshow>)



(<http://artdirectory.tgcom24.it/wp-content/gallery/conversazione-con-philippe-daverio-la-nuova-citta-che-sale-di-maria-cristina-carlini-16122014/Conversazione-con-Philippe-Daverio-La-nuova-città-che-sale-di-Maria-Cristina-Carlini-16122014-14.jpg>)



(<http://artdirectory.tgcom24.it/wp-content/gallery/conversazione-con-philippe-daverio-la-nuova-citta-che-sale-di-maria-cristina-carlini-16122014/Conversazione-con-Philippe-Daverio-La-nuova-città-che-sale-di-Maria-Cristina-Carlini-16122014-12.jpg>)



(<http://artdirectory.tgcom24.it/wp-content/gallery/conversazione-con-philippe-daverio-la-nuova-citta-che-sale-di-maria-cristina-carlini-16122014/Conversazione-con-Philippe-Daverio-La-nuova-città-che-sale-di-Maria-Cristina-Carlini-16122014-13.jpg>)



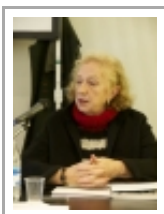
(<http://artdirectory.tgcom24.it/wp-content/gallery/conversazione-con-philippe-daverio-la-nuova-citta-che-sale-di-maria-cristina-carlini-16122014/Conversazione-con-Philippe-Daverio-La-nuova-città-che-sale-di-Maria-Cristina-Carlini-16122014-10.jpg>)

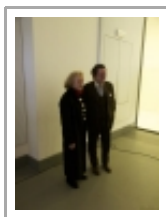


(<http://artdirectory.tgcom24.it/wp-content/gallery/conversazione-con-philippe-daverio-la-nuova-citta-che-sale-di-maria-cristina-carlini-16122014/Conversazione-con-Philippe-Daverio-La-nuova-città-che-sale-di-Maria-Cristina-Carlini-16122014-09.jpg>)



(<http://artdirectory.tgcom24.it/wp-content/gallery/conversazione-con-philippe-daverio-la-nuova-citta-che-sale-di-maria-cristina-carlini-16122014/Conversazione-con-Philippe-Daverio-La-nuova-città-che-sale-di-Maria-Cristina-Carlini-16122014-08.jpg>)





(<http://artdirectory.tgcom24.it/wp-content/gallery/conversazione-con-philippe-daverio-la-nuova-citta-che-sale-di-maria-cristina-carlini-16122014/Conversazione-con-Philippe-Daverio-La-nuova-città-che-sale-di-Maria-Cristina-Carlini-16122014-07.jpg>)



(<http://artdirectory.tgcom24.it/wp-content/gallery/conversazione-con-philippe-daverio-la-nuova-citta-che-sale-di-maria-cristina-carlini-16122014/Conversazione-con-Philippe-Daverio-La-nuova-città-che-sale-di-Maria-Cristina-Carlini-16122014-06.jpg>)



(<http://artdirectory.tgcom24.it/wp-content/gallery/conversazione-con-philippe-daverio-la-nuova-citta-che-sale-di-maria-cristina-carlini-16122014/Conversazione-con-Philippe-Daverio-La-nuova-città-che-sale-di-Maria-Cristina-Carlini-16122014-04.jpg>)



(<http://artdirectory.tgcom24.it/wp-content/gallery/conversazione-con-philippe-daverio-la-nuova-citta-che-sale-di-maria-cristina-carlini-16122014/Conversazione-con-Philippe-Daverio-La-nuova-città-che-sale-di-Maria-Cristina-Carlini-16122014-05.jpg>)



(<http://artdirectory.tgcom24.it/wp-content/gallery/conversazione-con-philippe-daverio-la-nuova-citta-che-sale-di-maria-cristina-carlini-16122014/Conversazione-con-Philippe-Daverio-La-nuova-città-che-sale-di-Maria-Cristina-Carlini-16122014-03.jpg>)



(<http://artdirectory.tgcom24.it/wp-content/gallery/conversazione-con-philippe-daverio-la-nuova-citta-che-sale-di-maria-cristina-carlini-16122014/Conversazione-con-Philippe-Daverio-La-nuova-città-che-sale-di-Maria-Cristina-Carlini-16122014-02.jpg>)



(<http://artdirectory.tgcom24.it/wp-content/gallery/conversazione-con-philippe-daverio-la-nuova-citta-che-sale-di-maria-cristina-carlini-16122014/Conversazione-con-Philippe-Daverio-La-nuova-città-che-sale-di-Maria-Cristina-Carlini-16122014-01.jpg>)

Martedì 16 dicembre 2014 alla Sala **Triennale Lab**, con una conversazione con **Philippe Daverio** e gli interventi di **Gino Di Maggio**, *Presidente Fondazione Mudima*, e **Camillo Fornasieri**, *Consigliere Delegato Arte e Cultura Fondazione Stelline*, è stata presentata la scultura monumentale di **Maria Cristina Carlini**, figura di spicco del panorama internazionale, "*La nuova città che sale*" per la **Fiera Milano Rho**, che anche in prospettiva di **Expo 2015**, la accoglie in permanenza. L'opera alta 10 metri, realizzata in acciaio corten e legno, è installata sullo specchio d'acqua di Porta Sud, l'ingresso principale del quartiere espositivo, adiacente al Centro Congressi e sede di seminari, convegni ed eventi. La scultura dal titolo "*La nuova città che sale*" esprime la connessione tra tutte le persone del pianeta, unite nel raggiungimento di un unico rivoluzionario obiettivo, per un progresso in sintonia con la natura. Rappresenta una scala tortile, caratterizzata da una struttura asimmetrica, dotata di numerosi scalini che salendo si riducono di dimensione fino a raggiungere l'infinito, una sorta di passaggio tra passato, presente e futuro.

*"Non c'è progresso senza cultura"* afferma il presidente di Fiera Milano **Michele Perini**. *"Siamo quindi lieti di ospitare in un luogo consacrato al business, ma che vive di incontri tra le persone, quest'opera di Maria Cristina Carlini. Cultura ed economia possono e debbono rappresentare momenti di crescita, non disgiunti e tanto meno antagonisti, in una visione dell'uomo che tenga doverosamente conto di tutte le sue complessità"*.

Il lavoro è inserito in un paesaggio architettonico estremamente contemporaneo, caratterizzato dalla presenza della *Vela* di **Massimiliano Fuksas**. Il suo emergere dall'acqua, di forte impatto visivo e simbolico, presenta un movimento verticale che evoca l'evoluzione positiva del progresso e il cambiamento auspicato per tutto il mondo nel messaggio di **Expo 2015**. In questo contesto innovativo la scala è metafora di ascesa, di unione e di comunicazione, verso il futuro e verso un'evoluzione dell'uomo e della società nel rispetto dell'ambiente.

Un processo che parte dall'acqua, fonte di vita e di energia, da un elemento primordiale a cui la città di Milano è strettamente legata e che dà impulso alla ricerca di un nuovo equilibrio tra uomo, natura e tecnologia. Tematiche estremamente attuali, legate all'indagine sulle risorse disponibili e sull'ecosostenibilità, in linea con gli argomenti di **Expo Milano 2015**.

Nell'opera *site specific*, di **Maria Cristina Carlini** strettamente connessa al contesto contemporaneo, si

coglie una forte eco alla tradizione e precisamente al dipinto *La città che sale* di **Umberto Boccioni** realizzato nel 1910-11. Entrambe le opere, seppur appartenenti a momenti storici molto differenti, interpretano l'inizio di due secoli caratterizzati da forti innovazioni tecnologiche, in un caso dettato dal vorticoso inizio dell'età moderna e nell'altro legato all'innovazione costante e interdisciplinare. La visione avveniristica della scultura "*La nuova città che sale*" svela il desiderio di crescita, rinascita e ricerca di nuove energie, la volontà di dare una svolta per una nuova vita sul pianeta Terra.

#### CENNI BIOGRAFICI

La scultrice **Maria Cristina Carlini** inizia a lavorare il grès a Palo Alto in California, per poi esprimersi con l'utilizzo di diversi materiali quali il ferro, l'acciaio corten, il legno e la resina.

Il suo percorso artistico comprende mostre personali e collettive in numerose sedi pubbliche e private nazionali e internazionali. Le sue sculture monumentali sono presenti in permanenza in tre continenti: Europa-Italia (Roma, Milano, Pesaro, Cosenza, Reggio Calabria, Varese, Parigi, Madrid), America (Denver, Miami) e Asia (Pechino, Shanghai, Jinan, Tianjin).

Hanno scritto di lei importanti critici quali: **Luciano Caramel, Claudio Cerritelli, Martina Corgnati, Gillo Dorfles, Carlo Franza, Flaminio Gualdoni, Yakouba Konaté, Elena Pontiggia.**

*Sede* Fiera Milano Rho - Ingresso Porta Sud - Strada Statale 33 del Sempione 28, Rho (MI)

*Orari* La scultura è visitabile durante le manifestazioni fieristiche, ore 10 / 17

*Ingresso* libero

*Come arrivare:*

**MM1** (linea rossa) fermata di Rho Fiera Milano

- da Milano: autostrada A8 direzione Varese-Como, uscita fieramilano / autostrada A4 direzione Torino, uscita Pero-fieramilano
- dalle autostrade A7-Genova, A1 Bologna e A4-Torino: tangenziale ovest direzione nord, uscita fieramilano / dall'autostrada A4-Venezia: uscita Pero-fieramilano / dalle autostrade A8-Varese e A9-Como: dalla barriera di Milano nord direzione A4-Venezia e uscita fieramilano

**Ufficio stampa:** Irma Bianchi Comunicazione

tel. 02 8940 4694 - [info@irmabianchi.it](mailto:info@irmabianchi.it) (mailto:info@irmabianchi.it) - [www.irmabianchi.it](http://www.irmabianchi.it)

📖 [Artisti](http://Artdirectory.Tgcom24.It/Category/Artisti/) (Http://Artdirectory.Tgcom24.It/Category/Artisti/), [Eventi](http://Artdirectory.Tgcom24.It/Category/Eventi/) (Http://Artdirectory.Tgcom24.It/Category/Eventi/), [EXPO 2015](http://Artdirectory.Tgcom24.It/Category/Expo-2015/) (Http://Artdirectory.Tgcom24.It/Category/Expo-2015/)

📅 19 dicembre 2014

👤 [Gianni Ettore Andrea Marussi](http://Artdirectory.Tgcom24.It/Author/Gianni-Marussi/) (Http://Artdirectory.Tgcom24.It/Author/Gianni-Marussi/)

💬 Non Ci Sono Commenti (Http://Artdirectory.Tgcom24.It/Artisti/La-Nuova-Citta-Che-Sale-Di-Maria-Cristina-Carlini/#Respond)

[Tweet](#) 3 [Like](#) 1 [g+1](#) 3 [Pin it](#)

ARTICOLI CORRELATI