

MOSTRE

! IL NOSTRO PREFERITO



EVOCATIVE LE OPERE DELLA CARLINI

LE SCULTURE DI **MARIA CRISTINA CARLINI** ALLA «MYOWNGALLERY»

Materiali poetici

Il gesto antico di modellare la terra e trasformarla in forme e oggetti, nel percorso di **Maria Cristina Carlini** dà l'avvio alla pratica dell'arte. Un incontro casuale, che diventa da subito una passione. Laurea in giurisprudenza, e poi trasferimento nei primi anni '70 a Palo Alto, a seguito del marito, dove inizia ad usare il tornio, Carlini è «folgorata» dall'atto creativo insito nella lavorazione della ceramica. Una tecnica che sarà continuamente approfondita e perfezionata, anche dopo il rientro in Europa nel 1978, e che l'avvicinerà al movimento artistico internazionale «New Ceramics». Dalle sperimentazioni in gres, smalti, oro e ossidi di ferro, di misure ridotte, Carlini passa ai volumi più ampi della scultura sino ad arrivare alla monumentalità delle ultime grandi opere, come «La nuova città che sale» (2014), che si innalza per 10 metri, collocata in permanenza alla Porta Sud della Fiera di Rho. Una conquista graduale dello spazio, che ritorna anche nei lavori esposti alla MyOwnGallery, nella personale curata da Flaminio Gualdoni, con inediti, opere storiche e su carta. «Una scultura vive con lo spazio», dichiara l'artista, «interagisce con lo spazio che la circonda», lo modifica e si modifica. Nelle sue opere, arcaiche e sacrali, si ritrovano riferimenti alla mitologia e alla letteratura, alla natura e all'architettura, elaborati in libri, reliquiari e teatri; torri, muri, scale, porte e pas-

saggi; stracci, alberi e crateri; obeliscchi e giardini. Reperti antichi, frammenti e resti, in tufo, pietra, gres, ferro, acciaio corten e legno recuperato; un materiale, quest'ultimo, particolarmente evocativo. **Rosella Ghezzi**

MARIA CRISTINA CARLINI. DAL 2 NOVEMBRE (ORE 18.30) AL 29 NOVEMBRE. ORARI: MAR-DOM 11-19.30. MYOWNGALLERY SUPERSTUDIO PIÙ. VIA TORTONA 27 ☎ 02.42.25.01. INGRESSO LIBERO.