
KULT

PER LA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO :ARTE IN STUDIO , MARIA CRISTINA CARLINI

👤 REDAZIONE -

In occasione della Tredicesima Giornata del Contemporaneo promossa , l'artista Maria Cristina Carlini sabato 14 ottobre 2017, dalle ore 10 alle 19, accoglie il pubblico con visite guidate al suo studio, un ex edificio di origine industriale in zona Tortona a Milano trasformato in un ampio loft con due giardini esterni.



Maria Cristina Carlini inizia a lavorare il grès a Palo Alto in California, per poi estendere la sua ricerca artistica. Ha esposto in numerose mostre personali e collettive in diverse sedi pubbliche e private nazionali e internazionali. Le sue sculture monumentali sono presenti in permanenza in tre continenti: Europa, America e Asia. Fra le ultime opere di grandi dimensioni collocate in permanenza si ricordano: *La nuova città che sale* installata in occasione di Expo 2015 presso la Fiera Milano Rho e presentata da Philippe Daverio e *Vento* che arricchisce il percorso scultoreo del Parco dell'Arte dell'Idroscalo di Milano

Per l'occasione la scultrice presenta le sue ultime creazioni oltre alle opere dei primi periodi. Nei giardini si ammirano sculture monumentali, mentre nel suggestivo spazio interno, in cui sono presenti due grandi forni per la cottura del grès, sono esposti in prevalenza lavori di medie e piccole dimensioni e opere su carta.

Durante la visita è inoltre possibile consultare le numerose pubblicazioni che hanno accompagnato l'attività artistica internazionale di Maria Cristina Carlini dagli anni Settanta ad oggi. Alcuni filmati mostrano in *loop* le opere monumentali installate in permanenza nel mondo con interventi di Martina Corgnati, Camillo Fornasieri, Gino Di Maggio e Philippe Daverio. Le opere esposte evidenziano lo stretto legame dell'artista con la natura e i suoi elementi, da sempre fonte di ispirazione per la sua arte caratterizzata inoltre dalla costante sperimentazione di materiali diversi – quali il grès, il ferro, l'acciaio corten, il legno di recupero e la resina – che danno vita a lavori di estrema forza, dalle forme essenziali che rimandano alla terra, all'uomo, alla sua storia e alla sua evoluzione.

via Savona 97, Milano sabato 14 ottobre 2017, ore 10 – 19