

## AGENDA

### BREVI E BREVISSIME

#### La linea di Armajani al Met

Artista iraniano-americano, **Siah Armajani** (1939) ha incentrato il suo lavoro sull'estetica dell'esilio. Fino al 2 giugno *Follow this line*, al **Met Breuer di New York** ([www.metmuseum.org](http://www.metmuseum.org)), riunisce 100 opere degli ultimi 60 anni, dagli esordi come attivista politico a Teheran all'installazione più recente.

#### Libri e xilografie di Kiefer

La **Fondation Jan Michalski di Montricher** ([www.fondation-janmichalski.com](http://www.fondation-janmichalski.com)) fa luce sul legame di **Anselm Kiefer** (1945) con i libri, soggetti ricorrenti nel suo lavoro. Fino al 12 maggio in *Books and woodcuts* sono esposti i libri d'artista realizzati nel 1969, quaderni in gesso e grandi xilografie.



#### Il mondo oltre i sensi

La galleria **Lisi Hämmerle di Bregenz** ([www.galerie-lisihaemmerle.at](http://www.galerie-lisihaemmerle.at)) dal 15 marzo al 4 maggio riapre con *Scivias*. In mostra opere recenti di **Valentina D'Amaro** (1966; a lato *S.T.*, 2018, serie *Viridis*), **Debra Hirsch** e

**Devis Venturelli**, dipinti, video e sculture metafisici accomunati da una visione estatica della realtà.

#### Sette colonne all'origine di tutto

Dal 9 marzo al 14 aprile la torre **Belfroi di Parigi**, in place du Louvre ([www.mairie01.paris.fr](http://www.mairie01.paris.fr)), espone *Origine*, sette colonne in grès policromo alte fino a tre metri della scultrice **Maria Cristina Carlini**.

#### Architetture manipolate al Maat

La finzione applicata all'immaginario architettonico è il tema di *Fiction and fabrication*, che presenta immagini manipolate digitalmente di circa 50 artisti, da **Andreas Gursky** a **Thomas Demand**, **Thomas Ruff**, **Isabel Brison**. Al **Maat di Lisbona** ([www.maat.pt](http://www.maat.pt)) dal 20 marzo al 19 agosto.

#### Chagall e la conquista del colore

Fino al 24 marzo l'**Hôtel de Caumont ad Aix-en-Provence** ([www.caumont-centredart.com](http://www.caumont-centredart.com)) indaga il passaggio dal bianco e nero al colore in 130 opere di **Marc Chagall** (1887-1985) databili dal 1948 al 1985.

#### Marc e Macke a Parigi

Dal 6 marzo al 7 giugno il **Musée de l'Orangerie di Parigi** ([www.musee-orangerie.fr](http://www.musee-orangerie.fr)) ripercorre l'avventura del Cavaliere Blu nell'opera di **Franz Marc** (1880-1916) e **August Macke** (1887-1914).

### Bertozzi & Casoni in Germania

Impilate una sull'altra come nei supermercati, una serie di scatole di cartone diventa un rifugio per pappagalli. La scultura *Brillo Box con pappagalli* (in foto) del duo emiliano **Bertozzi & Casoni**, che si ispira alle scatole di Brillo utilizzate da **Andy Warhol**, in realtà è tutta in ceramica. Fino al 24 marzo la espone il **Museo della ceramica di Hetjens** ([www.duesseldorf.de/hetjens](http://www.duesseldorf.de/hetjens)), in Germania.



### NEL MONDO

#### AUSTRIA

##### VIENNA

**BEAT ZODERER**  
**Nikolaus Ruzicska**,  
 Faistauergrasse 12,  
 tel. 0043-662-630360.  
 Fino al 3 aprile.

##### BELGIO

##### BRUXELLES

**ALAIN BILTEREYST**  
**Albert Baronian**,  
 33, rue de la Concorde,  
 tel. 00322-5129295.  
 Fino al 23 marzo.

##### ROBERT MANGOLD

**Greta Meert**,  
 13, rue du Canal,  
 tel. 00322-2193721.  
 Fino al 6 aprile.

##### ARNE QUINZE

**Maruani Mercier**,  
 avenue Louise 430,  
 tel. 00322-5125010.  
 Fino al 6 aprile.

##### GAETANO PESCE

**Nathalie Obadia**, 8,  
 rue Charles Decoster,  
 tel. 00322-6481405.  
 Fino al 6 aprile.

##### JEAN-MICHEL ALBEROLA

**Daniel Templon**,  
 13/a, rue Veyd,  
 tel. 00322-5371317.  
 Fino al 17 aprile.

#### CINA

##### HONG KONG

**Ng Lung Wai**  
**A2z**, 41 Gough street,  
 tel. 00852-23955198.  
 Fino al 25 marzo.

#### FRANCIA

##### PARIGI

**DANHOÛ**  
**A2z**, 24, rue de  
 l'Echaudé,  
 tel. 00331-56248888.  
 Fino al 30 marzo.

##### THEASTER GATES

**Gagosian**,  
 4, rue de Ponthieu,  
 tel. 00331-75000592.  
 Fino al 23 marzo.

##### JÉRÉMY DEMESTER. FTW

**Max Hetzler**,  
 57, rue du Temple,  
 tel. 00331-57406080.  
 Fino al 30 marzo.

##### MONUMENTAL MINIMAL

**Thaddaeus Ropac**, 69,  
 av. du General Leclerc,  
 tel. 00331-55890110.  
 Fino al 23 marzo.

##### THOMAS JORION. VEDUTA

**Esther Woerdehoff**,  
 36, rue Falguière,  
 tel. 00339-51512450.  
 Fino al 6 aprile.

#### GERMANIA

##### BERLINO

**JAMES LEE BYARS**  
**Kewenig**, Bruderstr. 10,  
 tel. 004930-39880380.  
 Fino al 13 aprile.

##### EDWARD BURTYNSKY

**Springer**, Fasanenstr.  
 13, tel. 004930-3157220.  
 Fino al 18 aprile.

#### COLONIA

**LUCIA LAGUNA**  
**Karsten Greve**,  
 Drususgasse 1-5,  
 tel. 0049221-2571012.  
 Fino al 6 aprile.

#### GRAN BRETAGNA

##### LONDRA

**Bosco Sodi /**  
**APPROACHING**  
**ABSTRACTION**  
**Blain / Southern**,  
 4, Hanover square,  
 tel. 004420-74934492.  
 Fino al 23 marzo.

##### GHISLAINE LEUNG

**Chisenale**,  
 64, Chisenhale road,  
 tel. 004420-89814518.  
 Fino al 24 marzo.

##### TOM WESSELMANN

**Rech**, Grosvenor Hill,  
 tel. 004420-72873644.  
 Fino al 23 marzo.

##### ROSE ENGLISH

**Saltoun**, 41, Dover str.,  
 tel. 004420-76371225.  
 Fino al 13 aprile.

##### SUBVERSIVE STITCH

**TJ Boulting**, 59,  
 Riding House street,  
 tel. 004420-77296591.  
 Fino al 23 marzo.

##### ABSTRACT ALLIES

**Zuleika**, 6, Masons yard,  
 tel. 04420-39036393.  
 Dal 6 al 29 marzo.

#### PRINCIPATO DI MONACO

##### MONACO

**NINA CARINI**  
**NM contemporary**,  
 17, rue de la Turbie,  
 tel. 00377-97980642.  
 Fino al 3 aprile.

#### SPAGNA

##### MADRID

**FERNANDO BOTERO**  
**Marlborough**, Orfila  
 5, tel. 003491-3191414.  
 Fino al 30 marzo.

#### STATI UNITI

##### LOS ANGELES

**ANNIE LEIBOVITZ**  
**Hauser & Wirth**,  
 901 East 3rd street,  
 tel. 001213-9431620.  
 Fino al 14 aprile.

##### NEW YORK

**IAN CHENG. BOB**  
**Gladstone**,  
 530 West 21th street,  
 tel. 001212-2067606.  
 Fino al 23 marzo.

##### JENNIFER STEINKAMP

**Lehmann Maupin**,  
 536 West 22nd street,  
 tel. 001212-2552923.  
 Fino al 13 aprile.