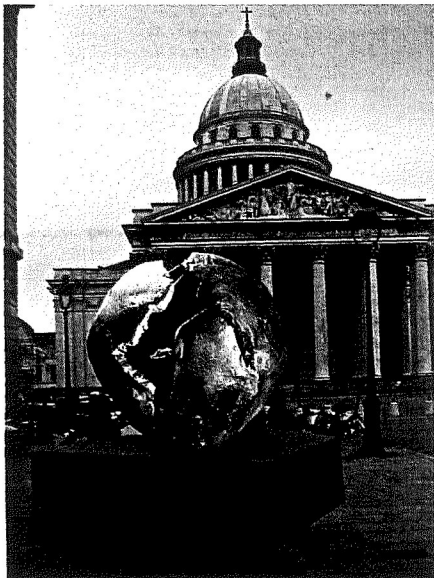


agenda

G

APRILE



grande mostra che ripercorre la storia del design italiano e non solo, attraverso le immagini degli oggetti; in basso a destra, la sedia di Alessandro Mendini (© ballo+ballo - Mendini), e dei protagonisti, come Aulenti, Vigo, Sottsass, Castiglioni, Starck.

MONTECARLO (PRINCIPATO DI MONACO)

Davide Benati. Oeuvres récentes

Fino al 24 aprile

Galleria Marlborough Monaco, Quai Antoine 1 4, telefono 0037.797702550

www.marlborough-monaco.com

Davide Benati racconta il suo ultimo triennio creativo attraverso un interessante nucleo di acquerelli e 20 oli su tela che riprendono il suo dialogo tra la forma e il vuoto. L'artista reggiano continua così il proprio omaggio a quell'Oriente lontano che ha segnato il suo spirito, arricchendo il proprio segno di riferimenti che traggono ispirazione dalla cultura cinese e giapponese.

selezione delle proprie collezioni tesa a documentare il passaggio epocale vissuto dall'arte a cavallo degli anni 50.

PARMA

Identity Identities

Fino al 26 aprile

Galleria San Ludovico, Borgo del Parmigiano 2/b, telefono 0521.218669

www.ellastudio.it

Una collettiva che va alla ricerca dell'identità perduta attraverso l'obiettivo di 11 giovani fotografi. I lavori scandagliano il significato dell'essere e dell'appartenere a qualcosa o a qualcuno, partendo dall'io per arrivare alla comunità dove si vive.

PRAGA (REPUBBLICA CECA)

Mistica della forma

Fino al 26 aprile

Museo di Belle Arti, Husova 19-21, tel. 0042.222.220218

I sotterranei della Galleria d'arte moderna boema ospitano un

come il parallelepipedo monolitico di Paola Pivi (a destra, una delle sue opere del 2008, *Have you seen me before?*, in schiuma di poliuretano e piume) cela solo apparentemente la sua infinita frammentarietà.

LORETO (ANCONA)

Maria Cristina Carlini. Inventario contemporaneo

Dal 5 aprile al 3 maggio

Bastione Sangallo, piazza Garibaldi e Giardini di Porta Marina, tel. 071.7505638

www.irmabianchi.it

Intorno al complesso del santuario che custodisce la Casa della Vergine sta nascendo un Museo all'aperto della Scultura contemporanea internazionale. Maria Cristina Carlini plaude all'iniziativa donandole la sua *Pellegrini*, vero e proprio monumento in acciaio. Ma le opere della Carlini si possono ammirare anche a Parigi: fino al 24 aprile, sei sue sculture monumentali, come *Madre* in acciaio corten (in alto), animano le strade della città francese, dalla Sorbonne a Place du Pantheon, da Place de la Chapelle a rue Soufflot.

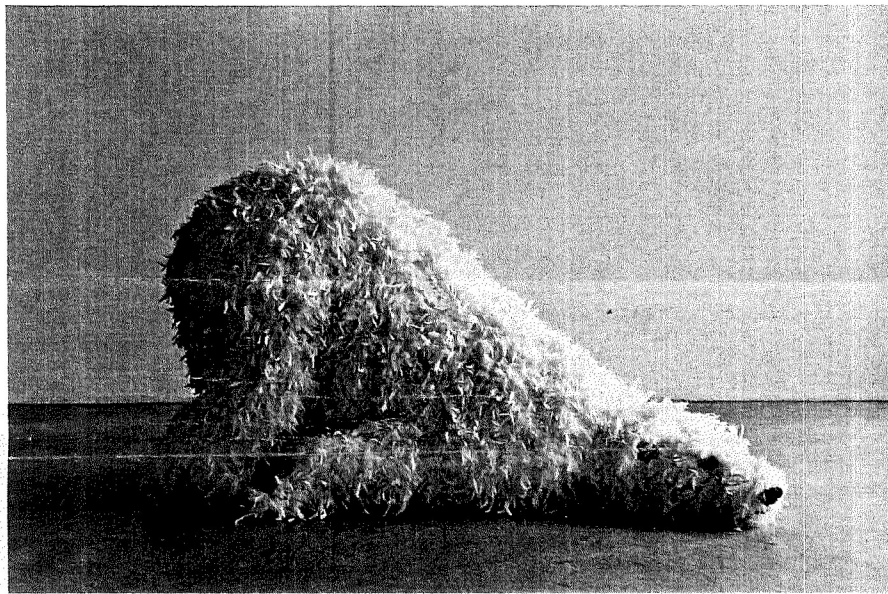
MILANO

Ballo+Ballo

Dal 21 aprile al 7 giugno

PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, via Palestro 14

Il PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea dedica al lavoro di Aldo Ballo e Marirosa Toscani Ballo e al loro studio una



NUORO

Something else!!!!

Fino al 19 aprile

MAN, via Satta 27, tel. 0784.252110

Lo Smak di Gand, uno dei più innovativi musei di arte contemporanea del Nord Europa, sbarca in Sardegna con una

giardino segreto appositamente creato da Marco Bagnoli: una grande scultura e le radici dorate di un albero, simbolo di un mondo che non potrebbe vivere senza un costante scambio di energie. Linfa vitale che passa da una parte all'altra dell'universo, qui immortalato da due lastre di cristallo impregnate di rosso cinabro che vogliono raccontare due finestre socchiuse sulla vita che pulsa tanto dentro quanto fuori qualsiasi ambiente.

ROMA

ArtO' - Art Fair in Open City

Dal 3 al 5 aprile

Palazzo dei Congressi, piazza John Kennedy 1, telefono 055.9146384

www.art-o.org

Torna all'Eur la grande fiera internazionale che l'anno scorso portò per la prima volta il Contemporaneo a Roma sotto forma di mostra-mercato. A partire dal nome, tante le novità di questa seconda sezione: una speciale sezione è dedicata alle gallerie che espongono le nuove ricerche digitali. E poi, un grande spazio dedicato alle testate che si occupano di arte e alla presentazione delle attività di alcuni importanti musei pubblici di tutta Europa.

SALÒ (BRESCIA)

L'altra faccia del grande liutaio

Dal 4 al 26 aprile

Palazzo Municipale, tel. 0365.296834

Figura mitica della storia della liuteria mondiale, Gasparo Bertolotti viene ricordato dalla sua Salò per i 400 anni dalla morte con una mostra unica per prestigio, la prima capace di

GLOBAL CHAMPIONS TOUR AD AREZZO

DAL 2 AL 4 APRILE

Torna ad Arezzo il concorso di salto ostacoli internazionale più prestigioso d'Italia. Dal 2 al 4 aprile si terrà, infatti, all'Arezzo Equestrian Centre la prima tappa delle nove mondiali (Valencia, Amburgo, Cannes, Monte Carlo, Estoril, San Paolo, Mosca e Doha) del Global Champions Tour. Un concorso a cinque stelle a cui possono accedere solo i migliori cavalieri al mondo, tra cui i primi 50 della Rolex Ranking List. Il montepremi in palio nella giornata di sabato 4 è di 285mila euro. Nel campo in erba Boccaccio, di quasi 20 metri quadrati, fiore all'occhiello del Centro e considerato dagli addetti ai lavori uno tra i migliori al mondo, si sfideranno cavalli e cavalieri provenienti da ben 42 nazioni diverse. Il concorso verrà trasmesso in differita, alle 20.30, su Eurosport. **www.arezzoec.com**

Anna Caldera



A Parigi e a Loreto, per ammirare le monumentali sculture di Maria Cristina Carlini. A Praga, per scoprire il giardino segreto di Marco Bagnoli. E poi tre giorni di mostra-mercato a Roma, con la seconda edizione di ArtO'. A Milano, in concomitanza con il Salone del mobile, la storia del design italiano

