

**EVENTI - MIAMI, DOPO ART BASEL MIAMI BEACH 2010  
PROSEGUE CON SUCCESSO LA MOSTRA DI MARIA  
CRISTINA CARLINI**

**MARIA CRISTINA CARLINI. MIAMI**

**Sculpt Miami 2010, il parco  
Dade College, Miami International Sculpture Park  
Miami Beach Botanical Garden  
Coral Gables Museums**

**Aperta al pubblico fino al 30 gennaio 2011**

Foto:

Maria Cristina Carlini, *La Vittoria di Samotracia*,  
2008, acciaio corten, cm 280x200x70



E' visitabile sino al 30 gennaio 2011 l'esposizione di opere monumentali *Maria Cristina Carlini. Miami*. Si delinea così una nuova importante tappa per il percorso creativo di Maria Cristina Carlini che accoglie l'invito della città di **Miami** e porta le sue opere monumentali all'attenzione del pubblico della Florida con diversi eventi che mettono in risalto non solo la sua produzione ma anche la sua figura di artista.

Inaugurata il 30 novembre nell'ambito della fiera *Sculpt Miami 2010* – evento collaterale di *Art Basel Miami Beach* - la mostra prosegue ora in autonomia sostenuta dal considerevole interesse dimostrato dagli appassionati d'arte e dai collezionisti che fino al 5 dicembre hanno affollato i numerosi appuntamenti della fiera.

La rassegna si snoda in quattro prestigiose sedi. Di grande rilievo, lo **Sculpt Miami park** che ha ospitato *Sculpt Miami Fair* a Wynwood art district dove si possono ancora ammirare due imponenti sculture in acciaio corten: *Gran Via*, splendido alternarsi di volumi che si muovono lungo linee ortogonali e diagonali in un continuo alternarsi di pieni e di vuoti, e *La Vittoria di Samotracia* obliquamente slanciata - circa 3 metri di altezza – che rappresenta Nike, la giovane dea alata figlia di Zeus.

Il rinomato **Miami Dade College** – la più vasta università della Florida che festeggia quest'anno il 50° anniversario della sua apertura – accoglie nel Miami International Sculpture Park *Isole*, in cui la duttilità della creta si unisce all'austerità dell'acciaio corten (cm 300x150x20).

All'interno del rigoglioso **Botanical Garden di Miami Beach** si incontra *Mistero* che vi trova la sua collocazione ideale: dall'acciaio corten emergono infatti tronchi di betulla che fanno eco all'ambiente che li circonda (cm 350x170x200) e al **Coral Gables Museum** è situata *caro* in acciaio corten traforato che conferisce all'imponente scultura una sorprendente leggerezza che richiama l'idea del volo (cm 280x250x130).

Per questa instancabile artista rimane fondamentale poter esporre le sue sculture in luoghi pubblici. Come si è spesso sottolineato commentando le mostre 'en plein air' di Maria Cristina Carlini, il suo "fare cultura" oltre ad avere implicazioni estetiche ed artistiche, ha l'obiettivo di interagire e relazionarsi anche psicologicamente con l'ambiente.

La potenza e la matericità sono le caratteristiche principali delle opere monumentali di Maria Cristina Carlini. La scultrice milanese, sempre alla ricerca di un mezzo espressivo e di una cromaticità spontanea, va oltre la scultura intesa come celebrazione.

Da tempo il percorso artistico della scultrice Maria Cristina Carlini gode di un respiro e di una risonanza di livello internazionale ed il 2010 si è rivelato un anno molto significativo per l'artista e la sua arte.