

Le opere di Maria Cristian Carlini

Un ponte ideale tra Italia e Cina

Si è celebrato lo scorso 5 marzo a Pechino presso la sede dell'Ambasciata Italiana alla presenza delle autorità, il 40° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Italia e Cina con l'inaugurazione della scultura monumentale di Maria Cristina Carlini dal titolo *Viandanti*. La scultura monumentale è stata collocata all'esterno nello spazio antistante l'ambasciata, ed è esposta in modo permanente.

Maria Cristina Carlini inizia a lavorare la ceramica nei primi anni Settanta a Palo Alto in California. Rientra in Europa, prima a Bruxelles, poi in Italia nel 1978. Il suo percorso artistico comprende mostre in numerose sedi pubbliche e private internazionali. Nell'aprile del 2009 Parigi ospita, le sue monumentali sculture e una viene esposta in permanenza. A giugno è insignita a Roma in Campidoglio del Premio Ignazio Silone per la Cultura e a settembre, presso la Collezione Guggenheim a Venezia, è stato presentato il volume "Maria Cristina Carlini" che ripercorre le principali tappe artistiche della scultrice attraverso i testi di sedici critici internazionali. Mostre di rilievo internazionale la vedono protagonista nel corso del 2010. Importante è il suo legame con la Cina: la Biennale Internazionale d'Arte di Pechino (Beijing), inaugurata lo scorso 20 settembre al National Art Museum of China (NAMOC), si è confermata di grande rilievo internazionale. Tema della quarta edizione è sta-

to l'ecologia, intesa come relazione tra lo stile di vita dell'uomo e l'ambiente che lo circonda. Tra gli italiani Maria Cristina Carlini ha proposto l'opera *Le Danzatrici*, realizzata appositamente per l'occasione e formata da tre elementi in acciaio corten. A Shanghai l'artista ha risposto con entusiasmo inviando due delle sue sculture monumentali più significative: *Fortezza* (2008, acciaio corten, cm 440x500 diam.) e *Legami II* (2009, acciaio corten e inserti in piombo, cm 470x280x270). Le opere (presentate anche Pechino dal 17 marzo al 10

aprile) sono state ospitate nella Piazza del Popolo di Shanghai dal 25 settembre al 31 ottobre scorso in concomitanza con Expo 2010, che con oltre 300 padiglioni si snoda lungo le due rive del fiume che attraversa l'immensa città cinese. Ricordiamo inoltre che nei mesi estivi, e precisamente dal 15 luglio al 31 agosto 2010 l'artista ha esposto i



"Fortezza", 2008, acciaio corten, Shanghai

suoi lavori presso la Shandong University of Art and Design a Jinan in occasione della sua mostra personale "Maria Cristina Carlini. Colloquio". Le sculture monumentali, *Fortezza* e *Legami*, sono state presentate all'interno del moderno complesso universitario mentre nel museo dell'università è stata allestita una mostra di opere di dimensioni più piccole, accompagnate da un gruppo di pannelli didattici ad illustrare la creatività della scultrice milanese.