

a cura di Grazia Chiesa

Maria Cristina Carlini

Leggerezza a base di corten steel e ruggine

Le opere di Maria Cristina Carlini hanno una caratteristica singolare: pur appartenendo al genere di sculture così dette "monumentali", sia per le dimensioni che per i materiali di cui sono costituite, esse posseggono un sorprendente senso di leggerezza. Se *La Vittoria di Samotracia*, con la trasparenza delle superfici, ricorda il gesto del volo, come non sentire la 'leggerezza' della labirintica opera *Out and Inside*, per le sinuose forme, avvolgenti e vagamente arcane. Leggerezza e sapienza sia tecnica che creativa si riscontrano in ogni scultura anche quando il soggetto è il mitico *Icaro* che per contrapposizione alla leggenda del volo ha forti volumi a indicare, forse, che l'osare comporta decisioni ardue.

Maria Cristina Carlini dà vita ad un'arte che attinge alle più profonde radici dell'animo e del cuore e crea sculture che fanno parte di una narrazione personale riguardante fatti

**Maria Cristina
Carlini**
Out & Inside
2004
acciaio corten
cm 200x185x400
© AstudioF Milano



FOCUS ON...