



Segni e simboli in legno, ferro e grès

MILANO. Una mostra ripercorre l'arte della varesina **Maria Cristina Carlini** dal 1980 a oggi, in due sedi. Fino al 22 dicembre la **Fondazione Mudima** (tel. 02-29409633) raccoglie 20 bassorilievi dalle simbologie primitive, e imponenti sculture geometriche in legno, ferro, grès. Tre opere monumentali, la vasca *Genesis* (2004), *La torre di Babele* (2012) e l'imponente installazione *Giardino di pietra* (2008), si vedono fino al 13 gennaio alla **Fondazione Stelline**. (Nella foto, *Le stanze di Galileo*, 1980).