

# agenda

# G

AGOSTO

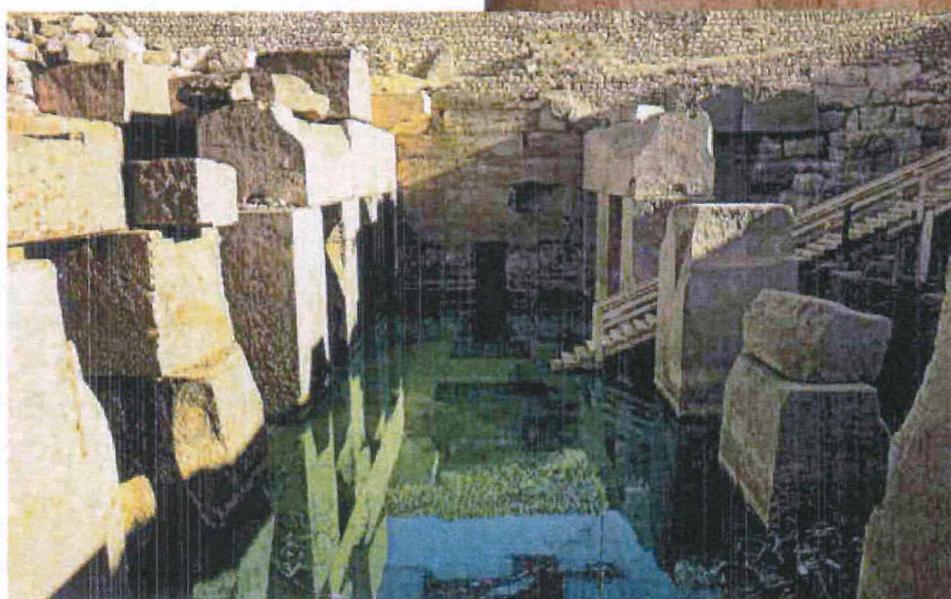
## TRIESTE

**Rembrandt. Incidere la luce**

**Fino al 7 ottobre**

**Scuderie del Castello di Miramare,  
viale Miramare, tel. 02.45496874**

L'esposizione presenta la vasta produzione grafica dell'artista olandese che, attraverso una straordinaria perizia tecnica e un inconsueto uso della luce, ha realizzato circa 300 stampe. In mostra ci saranno 40 incisioni della Collezione Malaspina: una serie di ritratti e autoritratti come il famoso *Autoritratto alla finestra* (1648), celeberrime scene sacre come *La morte della Vergine* (1639) e opere più enigmatiche, come *Il Faust* (1652 ca.). Infine, un confronto con tre opere di Albrecht Dürer.



## VARESE

**Maria Cristina Carlini**

**Dal 22 luglio al 26 agosto**

**Villa Recalcati, piazza Libertà 1**

**[www.scultoriavillarecalcati.it](http://www.scultoriavillarecalcati.it)**

Nella sede rappresentativa della tradizione scultorea varesina, diversi inediti, oltre a opere create fra il 2004 e il 2012, raccontano dell'intensa carriera artistica di Maria Cristina Carlini. Nel parco antistante la villa, emergono le sculture monumentali, mentre al suo interno si possono ammirare lavori di grandi e medie dimensioni, realizzati con materiali diversi: dall'acciaio corten alla resina, al grès, dal legno al ferro.

## VENEZIA

**Il Tempio di Osiride svelato**

**L'Antico Egitto nell'Osireion di Abydos**

**Fino al 21 ottobre**

**Scuola Grande di San Giovanni**

**Evangelista, San Polo 2454,**

**tel. 041.718234**

**[www.progetto-abydos.it](http://www.progetto-abydos.it)**

Per la prima volta, una mostra ripropone il mistero dell'Osireion di Abydos (qui sopra): una riproduzione in scala 1:1, con foto e reperti della *Stanza del sarcofago*, del celebre sito archeologico con la ricostruzione completa del soffitto astronomico raffigurante la Dea Nut. Un evento senza precedenti, che svela al pubblico un patrimonio ancora oggi inaccessibile.

Venezia riscopre i misteri dell'antico Egitto. Il tempio di Osireion di Abydos, fedelmente riprodotto, svela al pubblico la celebre *Stanza del sarcofago*. Attraverso alcuni inediti, Varese racconta la carriera scultorea di Maria Cristina Carlini, artista poliedrica e molto apprezzata in tutto il mondo

