



Maria Cristina Carlini - Origine



Redazione Art-Vibes | On 18, Mar 2019

Un'imponente installazione che celebra la bellezza della terra, un ritorno alle origini pregni di positività e speranza.

di Redazione Art Vibes

Nel cuore di Parigi dal 21 marzo al 12 aprile la storica **Beffroi**, in *Place du Louvre*, accoglie l'imponente opera "**Origine**" della scultrice **Maria Cristina Carlini** realizzata appositamente per l'esposizione a cura di Carla **Arigoni**.

La grande **installazione in grès**, composta da sette colonne di differenti altezze, si erge verso l'alto per oltre tre metri, con uno slancio modulare ad evocare la **musica della creazione**. Le colonne richiamano templi antichi, danze e suoni primordiali, che riportano l'osservatore alle origini della vita e al contempo verso la luce di un prossimo futuro.

Centinaia di cerchi in grès montati su un'**anima di ferro** sorgono dalla terra e compongono la monumentale creazione che mette in luce lo stretto legame tra l'uomo, la terra e il cielo, con uno sguardo antropologico ravvisabile nell'intera produzione dell'artista.



Maria Cristina Carlini al lavoro

Infatti il pensiero fondante di Maria Cristina Carlini è incentrato sull'**origine, sull'evoluzione dell'universo** e sui **quattro elementi** – *Aria, Acqua, Terra e Fuoco* – temi sempre presenti nella sua forte espressione artistica dove minerali, vegetali, animali – uomo compreso – sono sempre percepiti uniti da forti legami ed equilibri.

Le sculture nascono direttamente dalle mani di Maria Cristina Carlini che opera in assoluta armonia e nel **rispetto della natura**; infatti l'artista colora, impasta e dà forma alle sue opere con elementi provenienti dai fondali marini, dalle foreste pietrificate, dalle polveri vulcaniche, dagli ossidi e dai minerali della terra. La scultrice non aggiunge elementi che possano offendere o ferire la natura, la sua **opera celebra la bellezza della terra**, riportandola alle sue origini, e invia un messaggio di energia positiva, per la sopravvivenza del pianeta a favore di ogni aspetto ecologico.

L'allestimento scenografico, ideato da Anna **Mari** all'interno della torre campanaria, concorre ad accogliere il visitatore in un ambiente che conduce a riflettere su passato, presente, futuro e sull'importanza di **interventi di salvaguardia dell'uomo verso la terra** che lo ospita.



Maria Cristina Carlini – Origine, 2019, grès, terra, tecnica mista, 7 elementi, cm h da 340 a 230, cm ø da 65 a 60. photo credit: IBC Irma Bianchi Communication



Maria Cristina Carlini – Origine, 2019, dettaglio, grès, terra, tecnica mista, 7 elementi, cm h da 340 a 230, cm ø da 65 a 60. photo credit: IBC Irma Bianchi Communication



Maria Cristina Carlini – Origine, 2019, grès, terra, tecnica mista, 7 elementi, cm h da 340 a 230, cm ø da 65 a 60. photo credit: IBC Irma Bianchi Communication.



Maria Cristina Carlini lavora all'opera *Origine*, 2019

– via: [Art Vibes submission](#) – photo credits & courtesy of: **IBC**

– **Exhibition info:** Maria Cristina Carlini. *Origine*, a cura di **Carla Arigoni**.

– **When:** 21 marzo – 12 aprile 2019. Inaugurazione: 20 marzo ore 18 – 20.30.

– **Where:** *Belfroi, Mairie du 1er arrondissement*, 4 Place du Louvre, Parigi