

Opere della scultrice Maria Cristina Carlini in mostra a Parigi



MILANO, 13 febbraio 2019- Nel cuore di Parigi dal 21 marzo al 12 aprile la storica **Beffroi, in Place du Louvre**, accoglie l'imponente opera "Origine" della scultrice Maria Cristina Carlini **realizzata appositamente per l'esposizione** a cura di Carla Arigoni.

La grande installazione in grès, composta da sette colonne policrome di differenti altezze, si erge verso l'alto per **oltre tre metri**, con uno slancio modulare ad evocare la musica della creazione. Le colonne richiamano templi antichi, danze e suoni primordiali, che riportano l'osservatore alle origini della vita e al contempo verso la luce di un prossimo futuro.

Centinaia di cerchi in grès montati su un'anima di ferro sorgono dalla terra e compongono la monumentale creazione che mette in luce lo stretto legame tra l'uomo, la terra e il cielo, con uno **sguardo antropologico** ravvisabile nell'intera produzione dell'artista.

Infatti il pensiero fondante di Maria Cristina Carlini è incentrato sull'origine, sull'evoluzione dell'universo e sui quattro elementi – Aria, Acqua, Terra e Fuoco – temi sempre presenti nella sua forte espressione artistica dove minerali, vegetali, animali – uomo compreso – sono sempre percepiti uniti da forti legami ed equilibri.

Le sculture nascono direttamente dalle mani di Maria Cristina Carlini che opera in assoluta armonia e nel rispetto della natura; infatti l'artista colora, impasta e dà forma alle sue opere con elementi provenienti dai fondali marini, dalle foreste pietrificate, dalle polveri vulcaniche, dagli ossidi e dai minerali della terra. La scultrice non aggiunge elementi che possano offendere o ferire la natura, la sua opera celebra la bellezza della terra, riportandola alle sue origini, e invia un messaggio di energia positiva, per la sopravvivenza del pianeta a favore di ogni aspetto

ecologico.

L'allestimento scenografico, ideato da Anna Mari all'interno della torre campanaria, concorre ad accogliere il visitatore in un ambiente che conduce a riflettere su passato, presente, futuro e sull'importanza di interventi di salvaguardia dell'uomo verso la terra che lo ospita.

