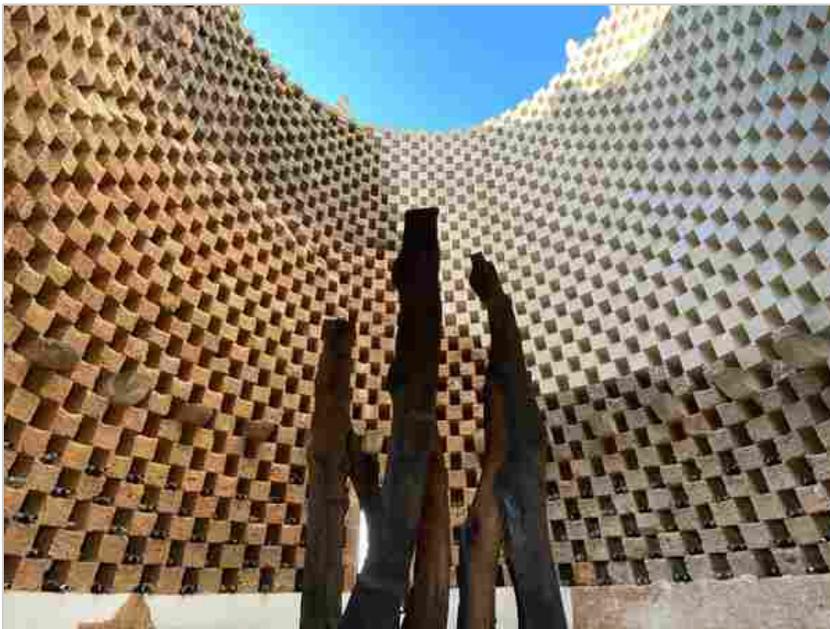


HOME > MOSTRE

ARTE CHE INCONTRA L'ARTE SCULTURA | PITTURA | FOTOGRAFIA IN MASSERIA

[Tweet](#)[Mi piace 0](#)[Salva](#)

Maria Cristina Carlini, Legni, 2012

Dal 31 Luglio 2020 al 27 Settembre 2020

ORIA | BRINDISI

LUOGO: Masseria Palombara

INDIRIZZO: SP 57 - via per Manduria Km 3,00

ORARI: tutti i giorni dalle 18.30 alle 22

CURATORI: Diego Viapiana

ENTI PROMOTORI:

Regione Puglia

COSTO DEL BIGLIETTO: ingresso gratuito

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39.0831.849784

E-MAIL INFO: reception@masseriapalombara.eu

SITO UFFICIALE: <http://www.masseriapalombararesort.com>

Un grande segnale artistico e culturale viene dal cuore della Puglia con la mostra dal titolo "Arte che incontra l'Arte: scultura, pittura, fotografia in masseria" accolta negli spazi della storica Masseria Palombara, a cura di Diego Viapiana, dal 31 luglio al 27 settembre; l'importante rassegna approfondisce il **dialogo tra molteplici linguaggi artistici internazionali della contemporaneità** e si sofferma sull'intenso **rapporto fra arte e natura**.

La mostra gode del **Patrocinio di Pugliapromozione**; l'inaugurazione di venerdì 31 luglio, vede la presenza di Michele Emiliano, Presidente della Regione Puglia, e di Nancy Dell'Olio, ambasciatrice della Puglia nel mondo.

Gli artisti coinvolti si confrontano sul tema della natura e le loro opere – **sculture, fotografie, installazioni, pittura e video** – ben si integrano nello spazio espositivo della Masseria, luogo in cui la natura ha un ruolo preponderante e privilegiato da secoli, simbolo della cultura pugliese e della sostenibilità ambientale.

Il percorso espositivo, che vede un alternarsi di opere di alto profilo artistico, si snoda nell'area archeologica, nella tipica torre colombaia, nei prati, nei viali alberati, nel capannone agricolo in tufo dell'antica Masseria Palombara - edificata tra il 1500 e il 1700 - , immersa nella vegetazione pugliese.

Maria Cristina Carlini è presente con **quattro sculture monumentali** che confermano l'interesse dell'artista verso la natura e i suoi elementi. Le opere istituiscono un legame profondo con il luogo; *Babele*, torre in legno di recupero e malta bianca, richiama antiche costruzioni ed è in sintonia con l'ambiente che la circonda. *Incontro*, in acciaio corten, alta oltre 3 metri, è collocata accanto a ulivi secolari e simboleggia una sorta di grande abbraccio che allude all'unione e al rispetto dell'uomo per l'ambiente. La grande scultura in legno di recupero e foglia d'oro, *La Chiusa omaggio a Leonardo*, si collega al lavoro rurale e al progresso in armonia con la natura. Di grande effetto la scultura *Legni* che, accolta al centro della torre colombaia caratterizzata dall'alternarsi di pieni e vuoti, crea una visione di forte impatto grazie alle sue linee morbide proiettate verso l'alto. Un perfetto connubio originato dall'intima attenzione e dal rispetto che l'artista ripone nei confronti della terra e di tutto ciò che ad essa è connesso.

Gli artisti presenti in mostra sono: **Elizabeth Aro, Silvia Celeste Calcagno, Maria Cristina Carlini, Davide Coltro, Felix Curto, Ines Fontenla, Domenico Greci, Maria Lai, Antonio Marchetti Lamera, Enrico Minguzzi, Alessandro Saturno, Elisabeth Scherffig, Eltjon Valle, Alec Von Borgen.**

L'esposizione è inoltre un omaggio a **Dino Clavica**, artista pugliese prematuramente scomparso lo scorso anno.

L'evento è realizzato in collaborazione con la **Nuova Galleria Morone** di Milano, con il sostegno di Allianz Bank e grazie all'Architetto Alessio Carbone.

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

MARIA CRISTINA CARLINI · DAVIDE COLTRO · SILVIA CELESTE CALCAGNO · IN S FONTENLA · ANTONIO MARCHETTI LAMERA · ELISABETH SCHERFFIG · ELIZABETH ARO · MARIA LAI · ALEC VON BARGEN · ELTJON VALLE · ENRICO MINGUZZI · FELIX CURTO · ALESSANDRO SATURNO · DOMENICO GRENCI · MASSERIA PALOMBARA

[Tweet](#) [Mi piace 0](#) [Salva](#)

COMMENTI

ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY

Cerca

